

TIK TAK

Menee E:stä ei muita sointuja

Mi täh

Ah haa

Jo ooo

Tik tak tik tak

tik tak tik tak

tik tik tik tak

tak tak tak tik

tik tikkaa tak

tak takaa tik

tik takaa tak

diu diu diu diu

diu diu diu diu

oi joi joi joi

ai jai jai jai

tikkaa tikkaa

takaa takaa

taas taas taas taas

takaa takaa

nopeempaa saa

taas takaa saa

ahaa ahaa

ahaa ahaa

JENKKATÄTI

G C G D C G

Tässä on se riffi, joka pitäs soitta myös bassolla

Sä viet mut valssiin

sä pakotat mut polskaan

sä pokkaat mut polkalle

sä houkutat mut humpalle

sä taivutat mut tangoon

sä saat mut salsaamaan

sä rytkytät mua rumballa

sä saat mut sambaamaan

Hei täti, irti jenkkakahvastain x 4

Sä jujutat mut jiveen

sä revit mut rumbaan

sä pokaat mut bossanovaan

sä vedät mut flamencoon

sä hivutat mut hitaaseen

sä nappaat mut nopeeseen

tältä tuntuu juosta

tulisilla hiilillä

Hei täti, irti jenkkakahvastain x 4

Ajat takaa mua Albertissa
sä ahistat mua Arinassa
sä rytkytät mua Rumbassa
sä kosketat mua Rivolissa
sä seuraat mua Porvooseen
sä ahistat mua Turussa
sä lähestyt mua Lahessa
sä saat mut Oulussa

Hei täti, irti jenkkakahvastain x 4

ANNA-LIISA (happy: stones)

H E

Kun sä ohi meet
ja noita liikkeitä teet
mun aivot sulaa
ja lahkeet palaa

Anna-Liisa, Anna-Liisa
Anna-Liisa, ekstaasi orkesterille

Kun sä tollai pynttää
noi sun ihanat ryntää
mun takapenkkiin
mä jään tuskin henkiin

Anna-Liisa...

Sä saatava saatat
mut taivaan taakse
kun sä tuut mun luokse
sä saat mut juoksee

Anna-Liisa...

An mä uin sun liiviin
niin sä pääset mun biisiin
mun pampuloita kivistää
an mun sua vähä nipistää

Anna-Liisa...

RANNALLA (Down by the river)

Em A
Em A C Bm C Bm C Bm D A
G D A G D A E

Mä en puhunut ja
sä et hyväillyt
ei sul oo syytä
juosta karkuun
tiedän sisälläin
ei piä tehä näin
kun me voisimme
tehdä rakkautta

lälä lää lää läl lää lä lälää lää

syksyllä kaikki
vaipuu lokaan
siis rikon kaiken
rannalla järven
hakkaan pahan pois vaimostain
rannalla järven

Sä kosketat mua
mä puhun sulle
silloin voisimme
lentää pois
yksinkertaista son
mut sei oo helppoo
enkä millään
pysty siihen tänään

lälä lää lää lälä lää lä lä lää lää

Syksyllä...

PAPALLA ESPANJAAN

E A E H

Siinä on Baijerin pojalla ihmettelemistä
kun meikä poika papalla painaa
kohti etelän rantoja
yli neljää kymppiä
Lyonin katujen varsilla tytöt sifonkihuiveja heiluttaa
kun meikä poika papalla painaa

kohti Barcelonan baareja
yli neljää kymppiä

Papalla Espanjaan, papalla Espanjaan
kumi palaa, katu soi ja pappa laulaa
papalla Espanjaan, papalla Espanjaan

Pamplonassa härät juoksi karkuun ja machot alko parkuun
kun pappa kurvas kattoo
Real Madridin peliä
yli neljää kymppiä
Pohjosen kylmä rauta kuumaa kaasua tupruaa
kun pappa kurvaa plazalle ja
ottaa cervezan päälle
yli neljäkymppistä

Papalla Espanjaan, papalla Espanjaan
kumi palaa, katu soi ja pappa laulaa
papalla Espanjaan, papalla Espanjaan

KANTAPAIKKAAN (I heard it through the grapevine)

E

Mä menin kantapaikkaan
ja istuin omaan pöytään
taas otin ison kaljan
sitä aloin kurkuun kaataa
mä mietin tätä juttuu
kun tyttö ottaa toisen

Hei,

Mä menin kantapaikkaan
ja istuin omaan pöytään
mä menin kantapaikkaan
itkin tuskan tuoppiin ottaa pannuun

Sulla heilu letit
kun sä mua petit
kuinka saatoit, kuinka saatoit tehdä sen
olin yhden naisen mies
sen koko kylä ties
mistä mulle tämä ies

Mä menin kantapaikkaan
ja istuin omaan pöytään
mä menin kantapaikkaan
itkin tuskan tuoppiin ottaa pannuun

JOKA POIKA

C F G
C E F G C

Sä juokset mut kiinni
yön kastei- sin siivin
liidät syliini
kastelet silmät, suun
ja sä painat painat mut
sua vasten alle puun
ja taas ja taas
ja taas taas mä tuun

Joka poika tarttee jonku, joho turvautuu
joka poika tarttee jonku, jonka luo hakeutuu
sä voit aina tulla mun luo
niinku Kala-joella sillo
kun sä tungit mun teltaan
ja sanoit...

Sillo kun tuntuu
ettei mitään enää tuu
ja sillo kun luulee
että kaikki virta on pois
ja pään läpi läpi tuulee
niin sua vasten alle puun mä painaudun ja tuun

Joka poika...

Joka poika tarttee... x 4
joka poika tarttee, jonku joho turvautuu
(x 4)

VANNEROCK

Alku kierto/kertosäe: F D# Bb
SÄEKIERTO: G A D

Näin sut matkalla kouluun
ja menetin pyöräni hallinnan
horjahdin pahoin pusikkoon
sä tulit mua auttamaan
tunsin hyväilysi ihollani
ja hellyytesi huomaa
nyt syliisi nukahdan
mä menetän pyöräni hallinnan

Mistä sä oot saanu tollaset vanteet
mistä sä oot saanu tollaset kaarteet
mistä sä oot saanu tollaset vanteet
varo ettei helmapeltiin ala rapa roiskumaan

Sä kantatieltä meitin tölliä
kohti kaasua auki kurvaat
naapurin poikien kanssa navetan
takana tilannetta kytättiin
kun isännän kanssa
takapään laakereita tarkastettiin
akselin suojakumi sitte
heinistä porukalla etittiin

Mistä...

HANNU HANHI (bye bye johnny: chuck berry)
H E H C#

BMV:t, NMT:t ja helmet
Sanelma Vuorteet, Kourit ja muut
kenkäpojat, rikkaat ja rohkeat
majurit, maisterit ja pastorit
pankinjohtajat ja vuorineuvokset
osakkeet ja kulta, kauniit kartanot

Painukaa vittuun, me rokataan
hei hei! Hannu Hanhet!
painukaa vittuun! Hei, Hannu Hanhet.

BMV:t...

Painukaa...

Jouni Lanamäki Sam Inkinen
Jaakko Lassila Pentti Kouri
Tiit Vähi Uffe Sundqvist
Willy Claes Mona Sahlin
Sirpa Pietikäinen Esko Ollila
Juhani Riikonen Kristofer Wegelius

Painukaa...

Painukaa...

Uotin veljekset...

VÄRIKÄS NAINEN

G C

Keltaset hampaat
ja laikukas naama
punaset silmät
ja mustat aluset
mut ei se mitään
ei se mitään
sun naurusi maailman
tummuutta ilkkuu

sä oot mun

sä oot mun värikäs nainen

sä oot mun värikäs nainen x 4

Harmaat hiukset
ja mustuneet kynnet
punakka iho
ja siniset suonet
mut ei se mitään
ei se mitään
sun naurusi maailman
tummuutta ilkkuu

sä oot mun ...

KUIS OIS/VITTU SAATANA (RUNO MATELIJALLE)

G NOSTO C:HEN

Asiakas tiskillä alakuloinen
ja hänen rämematelijansa
loikoili hänen reidellänsä
toimetonna, voimatonna
tiskin vastakkaisella puolella
näki vastakkaisen sukupuolen
vastuttamattoman edustajan
käympä vähän kysäsemässä
että kuis ois, jos vaikka sais
bottom animaliin liikettä
no niin, eiku menoks

saatana kaikenlaiset

haisevat paskiaiset
tällä tiskillä
luulee ittestään
saatanan suuria
viiren kaljan jälkeen
ja tulee ehotteleen
kaikkeee saatanan
rasvasia typeryyksiä
voi vittu saatanan
vittu saatana

öö tota, ei neitiä niinku
kiinnosta seurustelu tai siis
eikös me mennä meille
niinku he he hee...
Täsä on oltu melko höveliä
ja hoidettu smal talkia
ja kun neitiki on niinku kiintee
oikeista paikoista he he hee...
Että, mennään panemaan
bottom animaliin vähän liikettä
no niin, eiku menoks

saatana kaikenlaiset
haisevat paskiaiset
tällä tiskillä
luulee ittestään
saatana vaikka mitä
nii tämmönen rehellinen
työläis nainen
ei saa rauhassa
juoda kaljaansa
ja jutella tyttöjen kaa
tyttöjen juttuja
voi vittu saatanan
vittu saatana

jaa ei
aha, no ei saatana
sitä pitäis kai olla jotain kaks metristä
mustaa nuubialaista superia
ei niinku tämmönen lyhyt mutta tanakka
rehellinen suomalainen kelpaa vai
no ei olis kyllä ollu tarviskaan
saatanan kurppa
olis alkanu vaan, mokoma konttaaminen, oksettaa
jos ois joutunu kumartuu
tarjoilija

TWIST

A C A F D A

Tuli otettuu
iha vähä vaan
naisten tansseissa
eilen illalla
kytkin luistaa
kaasu luistaa
yöstä töihin

en huomaa ratsiaa..... en
en huomaa ratsiaa..... en
nainen korttini poltti,,,,,, siis kävelen
nainen korttini poltti,,,,,, siis kävelen

lasit huurussa
valot pimeenä
kumit kaljuna
kankkunen painaa
kaasu luistaa
lahottaa aisaa
töistä kotiin

en huomaa ratsiaa...

niiiiINaauuun x ?

pelkään vieressä
säälän vaihteita
kuulen rutinaa
pelkään kapinaa
miks vaihetankoon
aina tartutaan
kuin rautakankeen?

en huomaa ratsiaa...

nainen korttini poltti,,,,,, siis kävelen x 4

TAMPELLAN NALLIT

Lekoista tehtiin torni
ja sitten se kaadettiin

vesipyssyyn pantiin kusta
kun se on paljon tehokkaampaa

lumipalloon pantiin kivi
ja sitten se jäävytettiin

Tampellan nallit, tampellan nallit
siskojen jalat silpuaa
Paseja ei oooo tehty sotaan
miinatkin vaan puolustaa

Tampellan nallit, ...

Naapuri otettiin kiinni
ja puuhun köytettiin

vedettiin housut alas
ja ammuttiin kohti

jätettiin siihen yöksi
antaa itikoiden syödä

Tampellan ...

(Tai: Clintonin pallit, Clintonin pallit

Bagdadia paukuttaa
ei pidä suihin antaa kelle vaan
Lewinsky hakee vaan oikeutta)

SIPERIAN RATA

Siperian rataa ei rakentaneet
mitkään pikkupojat
kaatui hienot miehet
lumiseen ojaan

Korvike jäätyi kurkkuun
parrua kannoit vaan
hetken lepoakaan/ leivän muruakaan
ei annettaa

Ouuu uuu uuuu uuuuuuu x 2

Ruoskat pakkasyössä
miesten selkiin soi
jäinen rautakanki
routaa takertui

Vain raja Kiinan
helpotusta antoi
kun Kalashnikovin kuula
rintaan kantoi

Ouuu uuu uuuu uuuuuuu x 2

Tsaarit ja markiisit
ajaa loistovaunuissaan
meidän selkänahkaa
pitkin poikki Siperiaa

Sama se on Taivalkoski
Siperia, Indonesia
kapitaali pientä ihmistä
kiusaa ja kurittaa

Ouuu uuu uuuu uuuuuuu x 4

EN KADU

A D G E
KERTO: A G F# H

Teidän koirat paskantaa
meidän porttimme pieleen
linnut pienet laudalta
luisuu kissanne kieleen
teidän elukoiden jätöksiä
syö lapset kuin makeisia
asetan myrkyt ja loukut
loppuu elukoiden konnankoukut

en kadu, en kadu
en kadu, mä kadu en

Teidän pennut meluaa
omput puistani hamuaa
porkkanat on varastettu
marjat pensaista anastettu
niinkuin syksyn lehti

kunhan haulikolla ehdin
pennut osumasta tipahtaa
loppuu räkätys ja rauhan saan

en kadu, en kadu
en kadu, mä kadu en.

MAAKUNTAEROT

Savolaisista ei koskaa tiedä, mitä ne tekee
pohjalaisista sen tietää, et ne tekee ihan mitä vaan
kumpi parempi, kumpi pahempi
ken sen tietää?

Maakuntaerot on lähinnä maisemallisia
joka kerta kun käynyt oon on maisema kaatunut päälle

Savon mutkissa ei koskaan tiedä mitä seuraavan nyppylän takana on
pohjanmaan tasasilla sen tietää, et ihan mitä tahansa
voi tulla vastaan

Maakuntaerot...

Suomen paikkakunnat voi jakaa kahteen ryhmään:
ryhmässä A kun suun avaat, saat turpaan
ryhmässä B ... saat turpaan

Maakuntaerot...

Idässä on kuulema naiset
paksunilkkoja persjalkoja ja niskattomia
lännessä ei oo nilkkaa näytetty, eikä persettä annettu
ja niskaakin vaan nakeltu

Maakuntaerot on lähinnä maisemallisia
kännistä heräät mäen alta tai tasaselta

Maakuntaerot on lähinnä maisemallisia
joka kerta kun käynyt oon on maisema kaatunu päälle.

ARMAKSEN KEITTIÖ

Tervetuloa muiden joukkoon tänne
Armaksen tuoksuvan lämpöiseen keittiöön.
Keittiön kuulu periaate on
raaka-aineiden kunnollinen koskettelu

Leipoo, kaulin leipoo
“ vuoka “

Raaka-aineet ovatkin jo valmiina
joten, aluksi otetaan yksi aperatiivi
sitten, ... “ toinen “
ja kolmas ja neljäs
otetaan semmoiset 10 aperatiivia

Leipoo, vispilä leipoo
“ kauha “

Seuraava aamuna päänsäryn lisäksi
meillä onkin vellit housussa ja
pizza pöydällä. Varokaa eteisessä
et’ette astu siihen toiseen pizzaan

Leipoo, torttuun leipoo
“ kinkkuun “

Aamupäivällä otetaan äkkiä jotain,
iltapäivällä jo yhtä sun toista
ja illalla jo ihan mitä vaan
missä vaan ja miten paljo vaan

Leipoo, poskeen leipoo
“ reiteen “

Seuraavana päivänä on rahat vähissä
ja mennäänki kaverin luo
juomaan kaverin kotikaljaa tai simaa
ja iltapäivällä kotiviintä tai kiljua
ja illalla baarissa meillä onkin taas
yllättäen aivan hirveesti rahaa

Leipoo, mitä vaan leipoo
“ Missä vaan “

Yöllä meillä heiluu nakit silmillä
ja kinkut on aivan levällään
aamulla ollaan niin niin rapulassa
että on pakko pitää pystyssä

Trine Hattestad

Aluksi C Bb F kiertoa 2-4 kertaa

1.

Hej trine hattestad, ropar jag varje dag
uuh trine hattestad, ropar mamma och pappa
Vet du att trine är Odins dottir
Jag säger att trine borde vara Norges drottning

2.

Hej trine hattestad, ropar jag varje dag
uuh trine hattestad, ropar mamma och pappa
Vet du att trine är Odins dottir
Jag säger att trine borde vara Norges drottning

SOOLO

3.

Hej trine hattestad, ropar jag varje dag
uuh trine hattestad, ropar mamma och pappa

Nu måste jag sluta att drömma
Jag och trine vi borde vara bara vänner
Nu måste jag sluta att drömma
Jag och trine vi borde vara bara vänner

Jangtse joella.

säv. & san. Kumpula

Jangtse joella, Pekingin ankkaa tykkiveneessä
Jangtse joella, Pekingin ankkaa tykkiveneessä

Marssi pitkä oli niin, monet sortui mut aate kasvoi
Marssi pitkä oli niin, monet sortui mut aate kasvoi

Suorasilmiä tuli, pilvin pimein kaikki lahdattiin
Suorasilmiä tuli, pilvin pimein kaikki lahdattiin

Ei enään Jangtse joella Pekingin ankkaa tykkiveneessä
Jangtse padottu on, mihin katosi kirja punainen?

Suorasilmät täällä taas, markkinavoimin kansaa kuristaa
Sielu Kiinan kärsii, mut selkänahka sitkeä on

15 minuuttia sitten

1.

Tullessa sillä oli kassissa biisejä 12
Se joi ne alas ja sitten se laulo ne ulos
Mutta kukaan ei muistanut painaa äänitysnappia
Eikä niitä biisejä saa enää ulos seinänraoista

Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten
Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten

2.

Ne sanat oisivat lämmitäneet neidon poven
Ne sanat oisivat pysäyttäneet liikenteen
Ne sanat oisivat tukkineet tulivuoret
Ne sanat oisivat tuoneet maailman rauhan

Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten
Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten

3.

Oliko sillä loppujen lopuksi mitään sanottavaakaan?
Vain onko se yksi niistä ja näistä noista muusikon pelleistä?
Joita näkee siellä ja täällä markkaa pyytämässä
Ja ponillettejään heiluttamassa.

Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten
Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten
Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten
Ois se ollut kiva tietää mitä se laulo 15 minuuttia sitten